

**Projeto**  
**Brincadeiras de Roda e Cantigas Populares**  
**Maternal II**



A infância é o período mais importante da vida do ser humano. É por meio do brincar que a criança se expressa, se relaciona e se desenvolve.

É nessa etapa que a socialização acontece e é fundamental para que a criança se reconheça dentro de um grupo, em que possa colocar suas necessidades, desenvolver potencialidades e respeitar o outro com as diferenças e similaridades.

Brincadeiras tradicionais como pega-pega, esconde-esconde, ciranda, cantigas entre outras além de trazer o aspecto da ludicidade, trabalha conceitos importantes como organização, ausência e permanência, limites e regras etc..

Pode-se dizer que a criança cria e recria a cada nova brincadeira, o mundo que a cerca, o brincar é uma forma de linguagem que a criança usa para compreender e interagir consigo, com o outro, com o mundo.

Hoje há menos espaço para as brincadeiras, as crianças deparam-se com computadores, celulares e tablets e com isso muitas vezes, a criatividade, imaginação, contato com outro são deixados de lado.

As cantigas, além do aspecto lúdico e de resgatar nossa cultura, facilita a alfabetização. A familiaridade com textos desperta o interesse ao invés de trabalhar palavras isoladas.

O Maternal II é nosso último estágio dentro do CCI, assim é a oportunidade de proporcionar momentos de brincadeiras significativos e aprendizagens que os preparem para uma nova etapa, que é a escola.

### **Objetivos**

- Ampliar o repertório de brincadeiras
- Promover a socialização
- Trabalhar regras por meio de Jogos e brincadeiras
- Ampliar as possibilidades expressivas nas brincadeiras, jogos e demais situações de interação.
- Proporcionar momentos prazerosos e de aprendizagem
- Estimular a criatividade e a imaginação
- Introduzir e reforçar conceitos essenciais para organização e convívio grupal

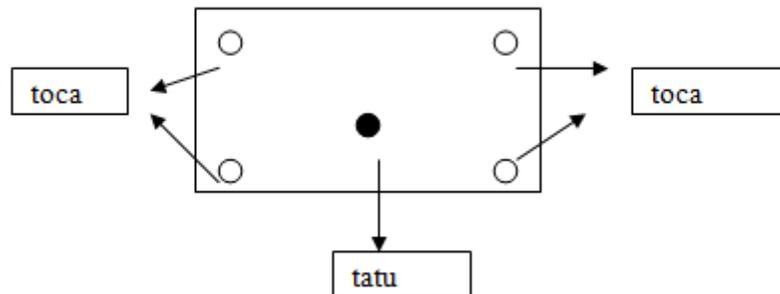
### **Propostas de atividades**

- brincadeiras de roda / dança circular / cirandas
- resgate de brincadeiras da infância com pais e avós
- apreciação / releituras de obras Candido Portinari
- confecção e montagem quebra- cabeça / jogo da memória / jogo de boliche
- construção de brinquedo com material reciclável

- jogos de construção
- confecção e decoração de pipas
- brincadeiras com corda / elástico
- registro de brincadeiras e brinquedos preferidos
- brincadeiras com fantasias / teatro
- contação de histórias
- circuitos
- paródias / parlendas / trava-língua
- massas caseiras / fingers / argila
- criar/inventar brincadeira, estabelecer as regras
- brincadeira com carimbos
- alongamento
- brincadeiras diversas: amarelinha, elefante colorido, seu mestre mandou, morto-vivo, estátua, dança da cadeira etc..
- confecção do calendário (percepção sequência numérica)
- brincando com as formas: coelho sai da toca
- conhecimento do corpo (músicas, movimentos, brincadeiras). Percepção similaridades e diferenças.
- aulas de culinária / horta
- circuitos
- trilha sensorial
- jogos cooperativos:
  - **Jogo da cadeira livre**- ao invés das crianças irem saindo, só tira uma cadeira, de modo que as crianças terão que arrumar um jeito de todas sentarem. No final reste apenas uma cadeira para todas as crianças (uma terá que sentar no colo da outra).
  - **Quebra cabeça gigante** - cada um tem uma peça grande que se encaixam entre si e terão que montar o quebra-cabeça juntando as peças.

- **Tartaruga gigante**- separar em grupos de 3 e 4 e colocar uma cartolina/papelão, cobertor em cima das costas das crianças, como se fosse o casco da tartaruga. Pedir para que eles se movimentem sem deixar o "casco" cair. Um desafio maior pode ser ultrapassar "montanhas" (um banco) ou percorrer um caminho com obstáculos sem perder a casca.

- **Toca do tatu**: Montar uma roda, onde todos possam segurar o lençol - escolher um lençol ou um tecido grande para que todos possam brincar juntos. Nesse lençol cortar uns círculos nas pontas. Colocar a bola (o tatu) no centro do lençol e pedir para as crianças balançar o lençol, direcionar o tatu o lençol para sua toca (círculos). O objetivo é que o tatu entre na toca, a bola entre no círculo.



- **História coletiva**: A educadora começa uma história e cada um vai complementar com uma frase até o final da história. Desenho de um painel coletivo da história

- **Contos, histórias de cooperação**: Galinha ruiva, Cigarra e a formiga, Cinderela (parte do vestido para o baile)